

## REGOLAMENTO PINZOLO IN DANZA

- ü CONCORSO NAZIONALE DI DANZA
- ü – PINZOLO 24 GIUGNO 2019

### Articolo 1) Norme Generali

Lo scopo principale di questo evento è di promuovere la diffusione della Danza e del Talento in tutte le sue espressioni. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza distinzioni di razza, idee religiose o politiche. La scelta dei brani per le esibizioni è libera. La Direzione Artistica e Organizzativa del Concorso è affidata a Maria Meoni

### Articolo 2) Svolgimento del Concorso

La manifestazione si svolgerà con il seguente programma: dalle ore 15:00 con la categoria baby 7-10 anni, junior (11-14 anni). Al termine si procederà con le premiazioni dei primi 3 classificati. Subito dopo con la categoria open (15 anni in poi). Al termine si procederà con le premiazioni dei primi tre classificati

I classificati si esibiranno la sera alle ore 21:00 al gala dove parteciperanno anche gli stagisti.

### Articolo 3) - Biglietti L'ingresso è gratuito

Articolo 4) – Categorie e Sezioni Il concorso è suddiviso nelle seguenti Categorie: „Junior 11/14 anni, Open 15 anni in poi Sezioni classico (repertorio e libera interpretazione), neoclassico, modern, contemporaneo, hip hop. •

### Articolo 5) - PARTECIPANTI FUORI ETA'

È previsto AL MASSIMO IL 30% di fuori età che non dovranno ricoprire parti principali nella coreografia Solisti, Coppie e Gruppi potranno partecipare all'evento con più coreografie (anche con gli stessi danzatori) e in più categorie.

### Articolo 6) – Durata delle esibizioni

Durata massima delle esibizioni: 5 minuti per i Gruppi ;4 minuti per Coppie ;2,30 minuti per i Solisti

Articolo 7) – Iscrizioni Le Iscrizioni dovranno pervenire: entro e non oltre la mezzanotte del 15 giugno 2019

Tuttavia, in caso di raggiungimento [in ordine temporale di iscrizione] di un numero massimo di coreografie, le iscrizioni potranno essere chiuse anticipatamente, per permettere il corretto svolgimento della manifestazione, dandone comunicazione sul sito Web e sulla pagina Facebook del Concorso. In questo caso le iscrizioni in sovrannumero saranno rinviate al mittente e saranno rimborsati i relativi pagamenti. La copia del bonifico per l'invio del video dovrà essere inviata al seguente iban: **IT64J0200836282000105105369**

Causale: nome e cognome partecipante se assolo o passo a due nome del gruppo. La copia dovrà essere inviata via mail a : [pinzoloindanza@gmail.com](mailto:pinzoloindanza@gmail.com)

Articolo 9) – Contributi di iscrizione Assolo euro 50 Passo a due euro 80 Passo a quattro euro 120 Gruppo fino ad 8 elementi euro 160 (dal nono euro 10 ogni elemento aggiunto)

### 5 Articolo 11) – Accesso ai Camerini

I Coreografi /Insegnanti saranno direttamente responsabili di eventuali comportamenti scorretti o dannosi assunti dai propri allievi, di danni a persone (organizzatori, altri partecipanti, addetti ai lavori, tecnici ecc...) o cose (apparecchiature, costumi propri o altrui, elementi scenici propri o altrui, struttura ospitante ecc..). Chiediamo di far osservare a tutti i ragazzi un atteggiamento civile,

educato e responsabile. Per ogni Scuola e previsto l'accesso ai camerini di ogni Coreografo e di n° 1 accompagnatore ogni 10 partecipanti. Al termine delle premiazioni, si dovranno liberare celermente i camerini per permettere l'accesso alle Categorie successive. L'organizzazione non risponde degli oggetti dimenticati o lasciati incustoditi dai partecipanti

#### Articolo 12) - Giuria e parametri di valutazione

La Giuria è composta da Esperti e qualificati nel settore Danza, non dovrà essere avvicinata per nessun motivo da Concorrenti, Coreografi e Accompagnatori. La Giuria valuterà i seguenti parametri: • Preparazione tecnica • Lavoro Coreografico

• Musicalità e sincronismo • Giudizio artistico

La Giuria si esprimerà con un voto unico compreso tra da 6 e 10. In caso di problemi, la Giuria potrà interrompere o far ripetere le esibizioni ai fini del giudizio definitivo. Il giudizio della Giuria è inappellabile. Per qualsiasi controversia o chiarimento farà riferimento il Presidente di Giuria. Le schede compilate dai Giurati non sono producibili. I Premi verranno consegnati direttamente sul palcoscenico. La classifica totale (con punteggi) verrà inserita nella pagina fb 10 giorni lavorativi dopo il termine dell'evento.

#### Articolo 13) – Elementi scenici e costumi di scena

Esigenze particolari o presenza di elementi scenici dovranno essere comunicati tempestivamente e forniti direttamente dai partecipanti. Non si potrà accedere al palco con elementi scenici che non siano stati preventivamente comunicati al momento dell'iscrizione o che non rispettino le normative antincendio dei Teatri. È vietato ai concorrenti l'utilizzo di qualsiasi sostanza solida o liquida che possa sporcare il palco e, di conseguenza, che possa compromettere l'incolumità degli altri partecipanti o ostacolare il regolare proseguimento delle esibizioni successive. È vietato inoltre l'utilizzo di candele o altri oggetti con fiamma viva. È concesso l'utilizzo della pece. Il costume di scena è **OBBLIGATORIO**

#### Articolo 14) - Programma cronologico del Concorso

Il programma cronologico del Concorso, con orari definitivi e scaletta, sarà disponibile 7 giorni prima della data del Concorso e verrà inviato direttamente via e-mail dallo staff organizzativo a tutti gli iscritti; entro 12 ore dall'invio di questa comunicazione, i Referenti delle Scuole dovranno comunicare sovrapposizioni che richiedono modifiche nell'ordine della scaletta. Superate le 12 ore non sarà più possibile apportare modifiche e la scaletta definitiva dovrà essere obbligatoriamente rispettata dai partecipanti iscritti.

#### Articolo 15) – Montepremi

Saranno premiati i primi 3 classificati di ogni Sezione. Il Montepremi è costituito da targhe, articoli per la Danza e numerose Borse di Studio per Stage e Festival Internazionali. A discrezione della Giuria verranno assegnati i Trofei al "Miglior Talento maschile"- "Miglior Talento Femminile" e "Premio Città di Pinzolo", "Miglior coreografia", "Premio della critica", "Premio miglior scuola" abbinati a Borse di Studio Estere (Londra, Amburgo, NY, Spagna, Budapest) e premi in denaro (a discrezione della giuria)

Articolo 16) – Cause di forza maggiore Con l'iscrizione vengono accettati integralmente ed incondizionatamente :

a) Qualora per motivi organizzativi dovessero variare luogo e data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita.

b) In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle Categorie dell'evento, l'organizzazione si riserva il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.

Nel caso in cui il Concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di

un numero minimo di iscritti, si otterra il rimborso delle quote versate. In nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni alberghiere e/o viaggi, con qualunque mezzo utilizzato.

In caso di disdetta da parte degli iscritti, non e previsto il rimborso di alcuna quota versata, ne di eventuali viaggi o prenotazioni alberghiere.

#### Articolo 17) – Protezione dati personali

Tutti coloro che prenderanno parte al concorso, autorizzano gli organizzatori ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonche i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi del D.Lgs 196/2003 Lo staff organizzativo e autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali trasmissioni sul web, in parte o integralmente.

#### Articolo 18)- Foto e Video

Le foto in teatro ed i video saranno realizzati da un Fotografo e da un Tecnico Video Ufficiali e messe a disposizione in tempo reale direttamente in Teatro. Non sono ammessi all'interno dei luoghi del Concorso Fotografi e Video operatori non autorizzati ed e VIETATO effettuare riprese video o scattare foto, pena l'allontanamento dalla Sala

#### Articolo 19) – Norme Finali

La partecipazione a questo Concorso implica l'accettazione, senza nessuna riserva, del presente regolamento. Gli organizzatori declinano ogni responsabilita per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso. Per quanto non e contemplato nel presente Regolamento, ogni decisione spetta all'Organizzazione. Dopo attenta visione del presente Regolamento , per ogni ulteriore informazione, potrete contattarci al , 345 0319668

Letto, approvato e sottoscritto in Data..... Il referente del Gruppo..... Nome e cognome.....

Firma.....